



Escola Municipal de Música de Torredembarra

Carrer Alt de Sant Pere, 35
Torredembarra

CODI DEL CENTRE: 43009746

PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE

Febrer de 2023



Ajuntament de Torredembarra
Regidoria d'Educació



ÍNDEX

1. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE	3
2. CONTEXT	3
3. TITULARITAT	3
4. FINANÇAMENT	4
5. TRET D'IDENTITAT	4
6. ESTRUCTURA/ORGANITZACIÓ	5
7. OBJECTIUS	6
8. ASPECTES PEDAGÒGICS	7
9. PROGRAMES	9
10. REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU	12





1. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE

L'Escola Municipal de Música de Torredembarra, autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, mitjançant conveni signat el 24 d'abril de 2002, és un centre públic, que depèn de l'Ajuntament de Torredembarra, i que es regeix pels principis i preceptes recollits al Reglament de Règim Intern (NOFC), publicat al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona el dia 20 d'octubre de 2021 (CVE 2021-08929) .

2. CONTEXT

2.1. Història

L'Escola Municipal de Música de Torredembarra, fruit de la necessitat d'oferir ensenyaments musicals de qualitat als ciutadans de Torredembarra, aleshores poble en clara expansió pel que fa a la població, va començar a impartir classes l'octubre de 1993, essent Regidor d'Ensenyament el senyor Josep Maria Riñé.

2.2. Situació

La primera ubicació de l'Escola fou l'edifici de la fàbrica Laik, on es disposava de quatre aules, la més gran de les quals estava destinada a audicions i es compartia amb la coral infantil Xaloc. S'hi podien estudiar només dos instruments: piano i guitarra. En traslladar l'Escola a l'actual ubicació (edifici del Patronat Antoni Roig), la disponibilitat dels espais era limitada, ja que només hi havien quatre aules. Més tard es va ampliar amb la part del darrere, que abans era una sala única i molt gran, però que es va dividir en diferents espais més petits per a impartir-hi les classes dels diferents instruments incorporats en els darrers anys.

3. TITULARITAT

L'Ajuntament de Torredembarra és el titular de l'Escola Municipal de Música de Torredembarra.





4. FINANÇAMENT

L'Escola Municipal de Torredembarra es finança amb l'aportació de l'Ajuntament de Torredembarra, la quota que paguen els alumnes i altres subvencions provinents del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal, etc.

5. TRETOS D'IDENTITAT

5.1. La confessionalitat. Educació per a la pau i la solidaritat

L'Escola és aconfessional respecte de totes les religions a la vegada que respectuosa amb totes elles.

Considerem com a premissa necessària per a l'existència de la música, l'actitud solidària i de col·laboració que esdevé un contingut fonamental en tots els estadis de l'educació impartida al centre.

5.2. Llengua d'aprenentatge

El català com a llengua pròpia de Catalunya és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'Escola.

Aquest apartat queda desenvolupat en el Projecte Lingüístic de Centre (PLC), aprovat pel Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música de Torredembarra el 19 de desembre de 2022.

5.3. Relació amb el seu entorn

L'Escola col·labora amb altres entitats i associacions del municipi i dedica especial atenció a les escoles de primària i els instituts.



6. EXTRACTURA/ORGANITZACIÓ

Ve determinada pel Reglament de Règim Intern (NOFC),desplegada segons els següents continguts:

- ESTRUCTURA D'ORGANITZACIÓ I DE GESTIÓ
 - o Òrgans de govern
 - o Òrgans unipersonals
 - o Òrgans de coordinació acadèmica
 - o Personal de l'Escola
- CONVIVÈNCIA I FUNCIONAMENT
 - o Alumnat
 - o Pares i mares
 - o Incidències en l'execució de les classes
 - o Espais i instal·lacions
- RÈGIM ADMINISTRATIU
- RÈGIM DISCIPLINARI



7. OBJECTIUS

- Fomentar l'interès envers la música des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
- Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música en espais de percepció, creació i expressió artística.
- Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
- Incorporar diferents estils i tècniques musicals amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
- Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical.
- Vetllar per la conciliació dels ensenyaments de l'Escola Municipal de Música de Torredembarra amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
- Oferir una educació integral de l'alumnat.
- Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació. La concrecció d'aquests objectius s'adaptarà a l'article 3 del decret 354/2021.
- Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.
- Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.
- Desenvolupar les competències específiques perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats.
- Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.



8. ASPECTES PEDAGÒGICS

8.1. Línies generals i aspectes metodològics

- Es considerarà l'aprenentatge significatiu com el més òptim per a l'educació integral.
- Es plantejarà un procés d'ensenyament/aprenentatge musical on hi predomini la pràctica, tant en les classes de grup com en les individuals.
- Es promourà la participació activa dels alumnes en concerts, audicions, etc.
- S'estimularà l'esforç entre els alumnes com a eina per superar-se, en base a les seves capacitats ateses individualment.
- Es farà un seguiment de les capacitats de cada alumne/a.
- Es promourà l'avaluació contínua dels mètodes pedagògics i dels materials didàctics emprats per adequar-los a l'alumnat.
- Es realitzarà un seguiment individualitzat de l'alumne/a mitjançant el tutor.
- S'implicarà a les famílies en el procés d'ensenyament/aprenentatge dels/les alumnes.
- Es valorarà positivament la formació permanent i la investigació educativa en el professorat.
- Es respectaran els diferents estils i tipus de música.
- Es proporcionarà una orientació escolar, vocacional i professional convenient en aquells casos en que calgui.
- Es potenciarà l'adquisició d'hàbits: el respecte a l'entorn, la cura del material que s'utilitza, etc.
- S'incentivaran els valors de solidaritat, col·laboració, respecte cap a l'altre, tolerància, etc.

8.2. L'educació musical com a part del procés educatiu integral de l'alumnat

Són moltes les aportacions que la música ofereix a l'alumnat:

- Ajuda a potenciar aspectes educatius com són la concentració, la disciplina, l'organització del temps, la capacitat d'abstracció, l'esforç individual i col·lectiu, el treball en equip, creativitat, etc.





- Afavoreix el desenvolupament d'elements intrapersonals (autoconfiança, autovaloració, el concepte d'un mateix, sensibilitat etc.) i interpersonal (empatia, el respecte, col·laboració, comunicació, etc.).

La implicació dels pares i mares en les diferents activitats que organitza l'Escola els ajuda a comprendre millor tot el procés educatiu que comporta l'estudi de la música, i facilita la correcta actitud i suport que les famílies han d'oferir als seus fills/filles alumnes de l'escola.

La figura encarregada de ser el nexa d'unió entre l'escola i la família, generalment, serà el tutor/a.

8.3. Singularitats de l'alumnat

L'alumnat cursa els seus estudis de règim general a altres escoles de Torredembarra o a altres poblacions, simultàniament amb els de règim especial a la nostra escola. Això significa que la nostra activitat pedagògica es produeix fora de l'horari escolar habitual. L'Escola facilita la integració d'alumnes amb necessitats educatives especials.

Per adaptar-nos a les singularitats de l'alumnat es promouran una sèrie de propostes extra curriculars concretes i monogràfiques de curta durada. Aquestes propostes podrien estar obertes a la població.



9. PROGRAMES

9.1. Programes educatius

- Sensibilització: alumnat de 3 a 5 anys.
- Elemental: alumnat a partir de 6 anys. Dividit en els següents dos nivells:
 1. Nivell I: alumnat d'Iniciació 1 i 2
 2. Nivell II: alumnat de 1r a 5è curs.
- Joves i persones adultes

Sensibilització	Primer contacte amb la música	<u>SENSIBILITZACIÓ 3</u> (Alumnat de 3 anys)	
		<u>SENSIBILITZACIÓ 4 i 5</u> (Alumnat de 4 o 5 anys)	
Elemental	Nivell I	<u>INICIACIÓ 1</u> (Alumnat de 6 anys) Llenguatge musical i instrument (opcional).	
		<u>INICIACIÓ 2</u> (Alumnat de 7 anys) Llenguatge musical i instrument.	
	Nivell II	<u>PRIMER</u>	
		Llenguatge musical Música i moviment	Instrument individual Col·lectiva d'instrument
		<u>SEGON</u>	
		Llenguatge musical Música i moviment	Instrument individual Col·lectiva d'instrument o grup instrumental
		<u>TERCER</u>	
	Llenguatge musical Música i moviment	Instrument individual Col·lectiva d'instrument o grup instrumental	
	<u>QUART</u>		
	Llenguatge musical Música i moviment (opcional)	Instrument individual Col·lectiva d'instrument o grup instrumental	
<u>CINQUÈ</u>			
Llenguatge musical Música i moviment (opcional)	Instrument individual Col·lectiva d'instrument o grup instrumental		
Joves i persones adultes	Programes específics	<u>JOVES</u> (alumnat de 12 fins a 18 anys). Optatives (com a mínim una de grup)	
		Instrument individual Grup de joves Grup instrumental	Llenguatge musical Música de cambra Música i moviment
		<u>PERSONES ADULTES</u> . Optatives (com a mínim una de grup)	
		Instrument individual Grup instrumental	Llenguatge musical Música de cambra

En casos excepcionals i justificats, el Claustre podrà adaptar aquesta programació.





9.2. Sensibilització i Nivell I d'Elemental

Aquest bloc es correspon al programa PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA del DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

L'objectiu d'aquest programa és el de permetre iniciar-se en la pràctica musical i artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida.

Les competències a assolir són:

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical.
- Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació.
- Participar activament en activitats musicals comunitàries.
- Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques de l'àmbit musical.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

Aquest programa inclou música en família, sensibilització, iniciació, roda d'instruments, primer contacte amb l'instrument i el seu estudi a nivell bàsic, cors , conjunts , tallers d'introducció/iniciació i música a través del joc.

9.3. Nivell II d'Elemental: 1r a 5è

Aquest bloc es correspon al programa APRENENTATGE BÀSIC del DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

L'objectiu d'aquest programa és el de facilitar la utilització conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar en la vida cultural de l'entorn.





Les competències a assolir són:

- Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.
- Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en conjunts i propostes artístiques de diferents formats.
- Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

Aquest programa pot incloure pràctica instrumental, conjunt instrumental, cor, projectes de música comunitària de llarga durada, llenguatge musical i tallers d'ampliació.

9.4. Objectius generals del programa de Joves i persones adultes

Aquest bloc es correspon a PROGRAMES ESPECÍFICS del DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

Són estudis personalitzats a l'alumne/a en funció del seu nivell, capacitats i interessos.

Es tracta de programes no vinculats a cap curs concret i per tant sense avaluació, on en cada cas es definirà des del Claustre de Professors els continguts a treballar durant el curs. També poden cursar estudis lliures en modalitat de perfeccionament l'alumnat que ha finalitzat altres programes del Centre i que vol seguir perfeccionant-se.





10. REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

Qualsevol punt d'aquest Projecte Educatiu podrà ser modificat en sessió extraordinària del Consell Escolar.

Aquest Projecte Educatiu ha estat aprovat pel Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música de Torredembarra, el 7 de març de 2023

