



DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL RAMON MORAL I QUEROL

1. Àrea d'identificació

1.1 Codi de referència: ES-CAT AMTO (8)

Espanya-Catalunya. Arxiu Municipal de Torredembarra

1.2 Títol: Ramon Moral i Querol.

1.3 Dates: 1967-1993

1.4 Nivell de descripció: Fons

1.5 Volum i suport de la unitat de descripció:

Documentació en paper: 10 cm

Hemeroteca: 1,10 m

Fotografies: 8 positius.

2. Àrea de context

2.1 Nom de productor: Ramon Moral i Querol.

2.2 Notícia biogràfica.

Ramon MORAL i QUEROL nasqué el 6 de gener de 1908 a L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) i morí a Torredembarra el 30 de gener de 1998 on residia des del 1978.

Amo d'una barberia el seu pare imposà als fills d'aprendre l'ofici tot i estudiant la carrera que més els abellia. L'un, Josep, va ser químic, el gran, Ramon estudià dret administratiu. S'incorporà a l'Ajuntament de la seva Vila i des de la Conselleria de Cultura de la Generalitat (anys 1930) treballà amb Enric Pi i Sunyer. De molt jove ja emprengué la lluita política i amb un grup d'amics creà la secció d'Esquerra Republicana de la seva població, l'Hospitalet de Llobregat.

Es casà l'any 1930 amb Josefa Cosials Ardanui (l'estimada «Pepita» del llibre; la «Mameta» dels anys futurs). El matrimoni tingué tres fills: les dues filles Montserrat i Núria nasqueren a Catalunya, el fill Jordi a França.

El 6 d'octubre 1934 des del balcó de l'Ajuntament de l'Hospitalet proclamà la República Independent de Catalunya. Arran d'aquests esdeveniments fou empresonat. L'any 1936 ingressà a l'exèrcit Republicà per lluitar contra la subversió del General Franco. Després de la desfeta de l'exèrcit republicà, franquejà la frontera francesa i fou traslladat als camps de concentració del Roselló (Sant Cebrià i Argelès). Per poder-ne fugir s'inscriví com a manobre a la regió de la Haute-Loire i més tard a Le Puy-en-Velay on va poder fer de barber abans d'obtenir de les autoritats franceses l'autorització de dedicar-se a l'ensenyament, a les



Ajuntament de Torredembarra

Arxiu Municipal

Fons Ramon Moral i Querol

assegurances i finalment a les relacions comercials. Durant els anys de la Segona Guerra Mundial (1939-1945) i la consecutiva ocupació del territori francès per l'exèrcit alemany formà part de la «Résistance» i rebé la decoració «Croix de la Résistance Française» per les seves actuacions.

Al retorn de la Democràcia (1977) tornà a Catalunya i fou reintegrat a la Generalitat catalana, des d'on, durant el període de temps que tornà a ocupar el seu càrrec, s'esforçà per salvaguardar l'obra de diversos artistes exiliats. Així fou com permeté el rescat de l'obra de Ferran Callicó a punt d'ésser dispersada, avui recuperada per la Generalitat. També encetà el procés que acabaria amb la donació de l'obra gràfica de Josep Franch-Clapers (dibuixos i pintures dels Camps de concentració de França). S'esmerçà en desenvolupar els lligams culturals entre França, la seva terra d'adopció i Catalunya de la que mai renegà –refusà la nacionalitat francesa-. En aquesta perspectiva organitzà intercanvis escolars i apropaments institucionals. Així nasqué l'agermanament entre Torredembarra, on residí des del 1977 i Villars, vila propera de la ciutat de Saint Étienne on havia viscut molts anys d'exili.

Escriví poemes, alguns publicats a la premsa republicana dels anys 30, bastants més en els Camps, textos aquests avui perduts pel trasbals de la guerra i de l'ocupació de França per les tropes alemanyes. També és autor de contes per a infants (encara inèdits) que, fins els últims dies, alegraren fills i néts. Des de la primerenca joventut mantingué el costum del dietari, una part del qual forma el testimoniatge del llibre: *Diari d'un exiliat. Fets viscuts (1939-1945)*, publicat per l'Abadia de Montserrat (1979) i en versió francesa per les edicions Éole, París (1982) en traducció de les seves filles Núria Besset i Montserrat Prudon.

Morí amb tota lucidesa acabats de complir els 90 anys. Els funerals se celebraren a Torredembarra i, seguint les seves últimes voluntats, es dispersaren les seves cendres al mar que tan estimà.

(Aquesta biografia ha estat redactada per la seva filla, Montserrat MORAL-PRUDON, qui gentilmente ha respost a la meua sol·licitud).

2.3 Història arxivística

El Sr. Moral va conservar a casa seva la documentació fins el seu trasllat definitiu a l'Arxiu Municipal de Torredembarra. A causa de l'exili forçat per la derrota de la República (1939), la documentació va ser patir diversos canvis d'ubicació. Va ser trasllada des de l'Hospitalet a Llobregat, Saint Étienne quan el Sr. Moral hi aconseguí una residència, és també en aquesta població on es generà la major part del fons. Posteriorment es va traslladar de nou a Torredembarra, on va residir des de la recuperació de la Democràcia el 1977.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El 1997 el senyor Ramon Moral i Querol va fer donació de la seva documentació a l'Ajuntament de Torredembarra.

El 20 de setembre de 2004 va arribar la fotografia a l'AMTo, enviada per correu des de París, per la Sra. Montserrat Prudon, filla de Ramon Moral i Querol.



Ajuntament de Torredembarra

Arxiu Municipal

Fons Ramon Moral i Querol

3. Àrea de contingut i estructura

3.1 Abast i contingut

Es tracta sobretot de dossiers de premsa, però també de documentació fruit de l'activitat del senyor Moral, sobretot escrits i valoracions personals sobre els fets coetanis.

3.2 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Tota la documentació és de conservació permanent.

3.3 Incrementos

No es preveuen.

3.4 Sistema d'organització: Quadre de classificació del fons Ramon Moral i Querol:

1. Activitats personals.
 - 1.1 Correspondència.
 - 1.2 Associacionisme i relacions institucionals.
 - 1.3 Participació en processos electorals.
 - 1.4 Escrits.
2. Hemeroteca.
 - 2.1 Escola d'Administració Pública de la Generalitat de Catalunya.
 - 2.2 Premsa.
 - 2.2.1 Dossiers sobre processos judicials.
 - 2.2.2 Dossiers sobre processos electorals.
 - 2.2.3 Dossiers sobre fets puntuals.
 - 2.2.4 Dossiers sobre personatges públics.
 - 2.2.5 Articles d'interès.
 - 2.2.6 Periòdics.
 - 2.2.7 Col·leccions.
 - 2.3 Manifestos polítics.
 - 2.4 Catàlegs.

4 Àrea de condicions d'accés i ús

4.1 Condicions d'accés: Consulta lliure, si bé la documentació està sotmesa a la legislació sobre accés vigent. Cal presentar el DNI o el passaport, omplir la fitxa d'investigador el primer cop que es visiti l'arxiu i el full de comanda de documentació, signat, cada vegada que es realitzi una consulta.



Ajuntament de Torredembarra

Arxiu Municipal

Fons Ramon Moral i Querol

4.1 Condicions de reproducció:

La reproducció i el tipus està subjecta al tamany i a l'estat de conservació de la documentació i als preus públics fixats per l'Ajuntament de Torredembarra. Sempre es farà referència a la procedència de la documentació: AMTo, fons Ramon Moral i Querol.

4.2 Llengües i escriptures dels documents: Català, Francès i Castellà.

4.3 Característiques físiques i requeriments tècnics:

El seu estat de conservació és bo.

4.4 Instruments de descripció:

- *Relació d'alguns temes dels dossiers.* Annex a l'informe elaborat per l'arxiver Joaquim Nolla i Aguilà el 22 d'octubre de 1997. Aquest informe fa referència a un inventari adjunt "dels temes i la seva localització en els contenidors" que no he localitzat.
- *Descripció del Fons Ramon Moral i Querol.* Setembre 2004. Inventari elaborat per Núria Canyelles Vilar, arxivera de l'Arxiu Municipal de Torredembarra.

5 Àrea de documentació relacionada

5.1 Existència i localització dels originals: Els originals es troben a l'AMTo. Una altra part del fons es troba en possessió dels seus hereus.

5.2 Existència i localització de còpies: Alguns dels seus escrits han estat publicats al *Butlletí Municipal. Informatiu de l'Ajuntament de Torredembarra*.

5.4 Bibliografia:

- MORAL i QUEROL, Ramon. *Diari d'un exiliat (1939-1945)*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1979. Col·lecció Biblioteca Serra d'Or. 192 p.
- MORAL i QUEROL, Ramon. *Journal d'Exil: 1939-1945*; préface de Pierre Vilar. Paris: Éole, cop. 1982 .241 p.