



ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT_AMTO_38 (capsa 6169)
Nivell de descripció	Fons
Títol	Coral Santa Rosalia de Torredembarra
Dates	1978/2014
Volum i suport	0,1 m., paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	Coral Santa Rosalia de Torredembarra
Història del productor	La Coral Santa Rosalia de Torredembarra es va constituir l'11 de març de 1978. Va néixer amb la voluntat de donar solemnitat als actes religiosos de la Parròquia de Sant Pere Apòstol de Torredembarra, i aquesta ha estat, des de llavors, una activitat constant en la seva trajectòria, tant a la mateixa parròquia com, ocasionalment, en d'altres de l'entorn de Torredembarra. Paral·lelament, la coral ha desenvolupat també una activitat intensa fora de l'àmbit religiós, que es va iniciar amb un primer concert el dia 11 de març de 1978. El seu repertori inclou obres d'una diversitat d'èpoques i gèneres, que van des de música tradicional catalana a composicions d'autors clàssics i de moderns. És destacable també la trajectòria de col·laboracions amb altres entitats, com la Coral Verge del Camí de Cambrils, l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona, el grup d'instruments tradicionals Ço del Botafoc del Vendrell, l'Esbart Santa Tecla de Tarragona, el grup de teatre El Nus Escènic de Torredembarra, i el Cor Allegro de Barcelona, i la Coral Xaloc de Torredembarra, així com la participació habitual de cantants i músics professionals i en formació. Des de la seva fundació forma part de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Ha estat dirigida per Pere Riñé Marquès, Lluís Batet Sagués, Núria Batet Miracle, Natàlia Casasús Magriñà i Jordi Boltà Gil, entre d'altres..
Història arxivística	En cases particulars fins el moment d'ingressar a l'arxiu.
Dades sobre l'ingrés	2021 (9 abril) Donació la família Batet-Miracle (en van ser directors i membres). 2021 (6 maig). Donació de Joan Esteve Sangués

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut	El fons està compost pels programes dels actes organitzats per la coral , principalment els concerts i permet fer un seguiment tant de l'organització com de l'activitat de l'entitat, així com de l'evolució dels repertoris de les cançons interpretades.
Sistema d'organització	Quadre de classificació: 01. Organització de l'entitat 02. Concerts 02.01 Concerts de la coral Santa Rosalia Torredembarra i altres poblacions 02.02 Celebració de Santa Cecília 02.03 Nadal-Sant Esteve-Reis (Concerts) 02.04 Organització de concerts d'altres corals a Torredembarra 02.05 Actes especials 03. Aplecs i trobades corals 04. Excursions i viatges 05. Recull de premsa
Informació sobre avaluació, tria i eliminació.	Conservació permanent.
Incrementos	Esperem que incrementi (segons compromís verbal)

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	Lliure
Condicions de reproducció	La reproducció i el tipus està subjecta a la mida i a l'estat de conservació de la documentació i als preus públics fixats per l'Ajuntament de Torredembarra.
Llengües i escriptures dels documents	Majoritàriament català, si bé hi ha algun programa en castellà i francès quan han cantat fora de Catalunya.
Característiques físiques i requeriments tècnics	Bon estat de conservació.
Instruments de descripció	Inventari. A disposició a la sala de consulta de l'Arxiu municipal de Torredembarra.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- | | |
|--|---|
| Existència i localització dels originals | <ul style="list-style-type: none"> • En suport paper: Probablement en diverses cases particulars de Torredembarra (directors i cantaires). • Suport digital (fotografies, vídeos i notícies de l'activitat):
 https://www.instagram.com/coralsantarosalia/
 https://www.facebook.com/CSantaRosalia/
 https://www.youtube.com/playlist?list=PLctBFvXyweNWt9dGOdB_uVNPuo2bW02ft
 https://twitter.com/csantarosalia |
|--|---|

Existència i localització de reproduccions

Documentació relacionada	Fons de la Coral Xaloc de Torredembarra (41): fan concerts conjunts i els programes i cartells són compartits.
--------------------------	--

Bibliografia

ÀREA DE NOTES

Notes	Si bé es tracta més aviat d'una col·lecció de programes, se l'ha considerat fons per la rellevància que té aquesta coral en la vida cultural i musical de Torredembarra.
-------	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data	Núria Canyelles Vilar. Octubre 2021.
----------------	--------------------------------------

Fonts	Per la història del productor: De la xarxa social de la pròpia entitat https://www.facebook.com/CSantaRosalia/
-------	---

Regles o convencions	NODAC (2007)
----------------------	--------------