



ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMTo _44_ 6.145-6.150 // F_0009/41-45 // Cassetts 01/19-21
Nivell de descripció	Fons
Títol	La Voz de Torredembarra (Guions radiofònics)
Dates	1956/1970
Volum i suport	0,6 metres, paper 26 fotografies, positiu b/n 3 cintes de casset, magnètic

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	La Voz de Torredembarra
Història del productor	"La Voz de Torredembarra" va ser una emissió radiofònica d'un quart d'hora de durada que es va emetre cada dijous a les vuit del vespre, a través de les ones de <i>Radio Tarragona</i>. Va tenir dues etapes: la primera es va iniciar el dia 9 de febrer de 1956, i va durar fins al 5 de febrer de 1959, amb un total de 151 emissions; després d'una aturada les emissions es reprenen el dia 1 d'octubre de 1964 i es perllonguen fins al dia 5 de desembre de 1970, que deixa d'emetre's definitivament. Compta amb un total de 443 emissions. La idea d'aquest espai radiofònic va sortir de Manuel Crehuet Julià, que en va ser el director, i a més va actuar de redactor, mecanògraf i fins de col·laborador, amb pseudònims diferents moltes vegades, si la falta de redactors ho exigia. Del guió de cada emissió se'n feien tres exemplars: dos eren per als locutors i el tercer, escrit en paper de ceba, per al control i el censor. Era una època en què la censura era molt rigorosa, i si bé el director s'autocensurava i anava amb peus de plom a l'hora d'escollir quines cartes rebudes llegiria, algun cop es veure escapçada l'emissió per les tisores del censor. Va ser clau el suport de <i>Radio Tarragona</i>, tant per part de la direcció com dels locutors Manuel Pastor, Josep Rovira, Lolita Savín, Griselda Llopart i la del mateix director, Josep Maria Tarrasa.
Història arxivística	Estava a casa de la família Crehuet-Wennberg des de la seva creació fins el dia d'ingrés a l'arxiu.
Dades sobre l'ingrés	4 d'abril de 2013 La Sra. Wennberg em telefona al matí per oferir-me-los a l'arxiu i a la

mateixa tarda ho passo a recollir per casa seva.

18 de juny de 2018.

Les filles donen a l'AMTo el volum que conté els guions número 1 a 100 i l'àlbum homenatge.

Contracte donació: AG12/G606/2016/03

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Es tractava d'un noticiari setmanal que informava de cada notícia i fet que passava a Torredembarra, tant si era rellevant com anecdòtic.

Arrel de la bona acollida i implicació dels oients, l'emissora rebé cartes, poesies, treballs de recerca, etc. per a ser radiats, i va portar a organitzar el programa en diferents seccions; algunes de les més destacades són:

- *Voz poética*
- *Mosaico histórico o anecdotario local*.
- Treballs en prosa, no es presentaven sota un epígraf fix.
- *Antología de anécdotas infantiles*
- *Concurso radiofónico* (adreçat als nois i noies de Torredembarra)
- Correspondència (lectura de les cartes rebudes, totes amb pseudònim).

El 1957 es van organitzar uns Jocs Florals però van fracassar per falta de participants. Es conserva algun treball dels aspirants als diferents premis.

Es conserven tots els originals mecanoscrits dels guions i d'alguns d'ells també hi ha la còpia de paper de ceba destinada al censor; de fet en la majoria de guions, a partir del programa 230 (emès el 23 d'abril de 1966) trobem estampat a cada pàgina el segell del "Ministerio de Información y Turismo, Delegación Tarragona". En algunes pàgines hi ha frases ratllades en vermell, però se'n pot llegir el text.

Els cent primers guions es troben en un volum titulat "*Centiloquio de La Voz de Torredembarra*" (1956-1957), degudament enquadernat en pell que va ser un regal de l'Ajuntament de Torredembarra, entregat l'any 1958 al director de les emissions en motiu d'agraïment i celebració del número 100, també rebé un àlbum homenatge dedicat al director M. Crehuet en el què participaren els companys d'emissora i tota la vila de Torredembarra, amb la participació de particulars i de les entitats locals; recull dedicatòries, les signatures de tothom, retalls de premsa i fotografies de l'àpat de celebració.

Sistema d'organització

Els documents estan ordenats per data, en el cas dels guions cal esmentar que l'ordre és causat pel número de programa, el qual coincideix amb l'ordre cronològic de l'emissió. Els grups de sèries són:

- 1 Guions
- 2 Índex
- 3 Escrits enviats pels oients.
- 4 Jocs Florals

5 Homenatge programa 100
6 Gravacions de programes

Informació sobre
avaluació, tria i
eliminació.

Conservació permanent.

Incrementos

Fons tancat

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

Lliure

Condicions de
reproducció

Llengües i escriptures dels documents

Castellà, mecanoscrit. Algunes anotacions manuscrites en català

Característiques
físiques i requeriments
tècnics

Els fulls pel censor són còpies fetes a partir de paper carbó.

Instruments de descripció

de Índex elaborats per Anton Valls i Guasch (el primer a confeccionar-los i el que en va marcar el criteri; va numerar els fulls i va fer un índex general per emissions, un segon de cronològic i un tercer per ordre alfabètic de noms d'autors dels números 152 al 443), Maria Rosa Riambau Ivern (índexs el cronològic i l'alfabètic dels números 102 al 151) i Maria Rosa Wennberg Ball-llovera (índexs cronològic i l'alfabètic dels números 1 al 100).
Inventari elaborat per l'Arxiu municipal de Torredembarra (2013)

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada

- Fons Crehuet-Wennberg
- "Homenaje al publicista don Manuel Crehuet" a La Vanguardia española. 19.02.1958, p. 20 (CAT AMTo 14._4.1_6.152/1)

Bibliografia

WENNBERG BALL-LLOVERA, Maria Rosa, "Les Emissions de <<La Voz de Torredembarra>>" dins *Recull de Treballs*. Torredembarra: Centre d'Estudis Sinibald de Mas. Núm. 6 (2003); pàg. 39-47.

ÀREA DE NOTES

Notes

En un primer moment va ser considerat com un subfons del núm. 14_Crehuet-Wennberg, però per la forta identitat i el gran interès del contingut de la documentació, es va passar a considerar fons; és per això que les fotografies estan identificades amb el (14) davant, enlloc del (44) perquè totes les imatges ja tenien assignat el número de registre.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data (es)	Núria Canyelles Vilar, abril 2013. Modificat, novembre 2020/
Fonts	• La mateixa font documental. • Maria Rosa Wennberg Ball-Llovera “Les emissions de <<La Voz de Torredembarra>>” dins <i>Recull de Treballs</i>, núm. 6. Torredembarra: Centre d’Estudis Sinibald de Mas, 2003 (p. 39-46).
<u>Regles o convencions</u>	NODAC