



ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT_AMTo_34
Nivell de descripció	Fons
Títol (atribuït)	Patrimonial de la Família Torrens (Manresa-Torredembarra)
Dates	1238/1950 (predomini segle XIX)
Volum i suport	1,8 metres, paper 975 fotografies, placa de vidre de gelatinobromur de plata 4 pergamins

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	Família Torrens
Història del productor	La família Torrens és originària de la comarca del Bages. Està documentat que al segle XVII és propietària de diversos masos i heretats, patrimoni que s'amplia al llarg dels segles XVIII i XIX tant amb propietats rústiques com urbanes. Diversos membres de la família s'impliquen en la primera etapa de la industrialització de Manresa amb la seva activitat empresarial i mercantil, creant o, formant-ne part, de diverses companyies i fàbriques manresanes com "Juan Torrens y Compañía", "SS. Fuster y Torrens", "Fábrica de Prat, Badia, Fuster i Torrens" entre d'altres. Esdevingué una de les principals famílies manresanes, implicada també en afers públics. A mitjans segle XIX Francesc Torrens Serra comprà les propietats dels Fontanilles de Torredembarra, iniciant una nova branca de la nissaga en aquesta població del Tarragonès on nasqué el destacat enginyer industrial Joaquim Torrens-Ibern (1909-1975) que té un carrer dedicat a la seva vila nadiua.



Història arxivística

La documentació forma part del patrimoni de la família Torrens, i aquesta se la va endur a Torredembarra quan va instal·lar-s'hi procedent de Manresa.

Conservada a la casa de Torredembarra (carrer Major, 1), coneguda popularment com "Cal manresà", fins el seu ingrés a l'Arxiu Municipal de la vila.

S'observa que antigament, algú de la família hi va posar ordre, agrupant documents en petits feixos i identificant-los amb una data, un nom o un títol.

Alguns fulls estaven enganxats amb una agulla de cap, les quals estaven totes rovellades i s'han llençat.

Les fotografies de placa de vidre de gelatinobromur de plata han estat conservades dins les capses originals fins el moment de la seva neteja i restauració.

Dades sobre l'ingrés

Donació de Montserrat Pagès Torrens, en dues dates:

31 de maig de 2021: Documentació en paper

17 de juliol de 2023: Fotografies en suport plaques de vidre
(Expedient: AG12/G706/2021/02)

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons permet conèixer la gestió de les finques rústiques, urbanes, de les empreses i negocis de la família, tant de Manresa i el Bages com de Torredembarra, així com la seva implicació en afers públics.

També conté documentació de la família Fontanilles de Torredembarra.

Inclou un gran nombre de fotografies estereoscòpiques en suport placa de vidre que, quan estiguin digitalitzades, permetran conèixer els llocs i paisatges pels que es va moure la família des de la meitat del segle XIX fins principis del XX.

Conté quatre pergamins de temes vinculats amb el monestir de Poblet i la universitat de Montblanc.



Sistema d'organització	Gran part de la documentació, sobretot la correspondència, estava aplegada en petits paquets embolicats amb paper i/o lligats amb un cordill, i alguns estaven identificats amb un títol. S'han mantingut tant aquestes agrupacions, per respecte a l'ordre original, així com el títol. S'ha elaborat un quadre de classificació basat en l'anàlisi de la documentació: 01. Administració familiar i patrimonial 01.01 Escripures notariales. 01.01.01 Testamentaris 01.01.02 Transferències de la propietat 01.01.03 Poders 01.02 Correspondència 01.03 Gestió domèstica i d'edificis familiars (contribucions i despeses domèstiques) 01.04 Gestió dels masos i heretats 01.05 Inventaris 02. Activitats empresarials i mercantils 03. Activitats financeres 03.01 Censals i crèdits 03.02 Accions, valors , obligacions 04. Afers judicials 05. Dimensió pública 05.01 Eclesiàstica 05.02 Alcaldia 05.03 Junta d'aigües i de la sèquia 05.04 Junta Superior del Principat de Catalunya 05.05 Militar 06. Família Fontanilles (Torredembarra) 07. Fotografies (plaques de vidre) 08. Material imprès 08.01 Biblioteca i hemeroteca 08.02 Anuncis publicitaris (efímers)
Informació sobre avaluació, tria i eliminació.	Conservació permanent
Incrementos	No es preveuen.



ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	Lliure
Condicions de reproducció	Aplicació a la documentació de la normativa general de l'arxiu. Es farà constar sempre la procedència dels documents i l'autoria de les imatges quan es conegui.
Llengües i escriptures dels documents	Llatí, català i castellà
Característiques físiques i requeriments tècnics	Les imatges de les plaques de vidre només es podran consultar de manera digital un cop hagin estat degudament tractades i escanejades.
Instruments de descripció	Inventari de la documentació en suport paper disponible a l'Arxiu municipal de Torredembarra.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	Fons Junta de la Sèquia de Manresa, segles XIX-XX (Arxiu Comarcal del Bages).
Bibliografia	- Rovira i Gómez, Salvador-J. "Els Fontanilles ciutadans honrats de Barcelona (s. XVII-XIX)" dins <i>Recull de Treballs</i>, Núm. 13. Torredembarra: Centre d'Estudis Sinibald de Mas, 2012. <i>Dovella</i>. Núm. 128-129 (2020): "Dossier: 200 anys de la Fàbrica dels Panyos de Manresa." Disponible a https://www.raco.cat/index.php/Dovella/issue/view/29602 [consulta: octubre 2024] - Pels masos: <i>Mapa de patrimoni cultural. Diputació de Barcelona</i>. https://patrimonicultural.diba.cat/ [consulta: novembre 2024]



ÀREA DE NOTES

Notes	Neteja i restauració de les fotografies en suport placa de vidre a partir d'una subvenció de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) de la Generalitat de Catalunya, que ha permès contractar l'especialista restauradora Llum Cubells March.
-------	---

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data	Núria Canyelles Vilar, desembre 2024.
Fonts	La pròpia documentació i la bibliografia indicada.
Regles o convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), 2007
